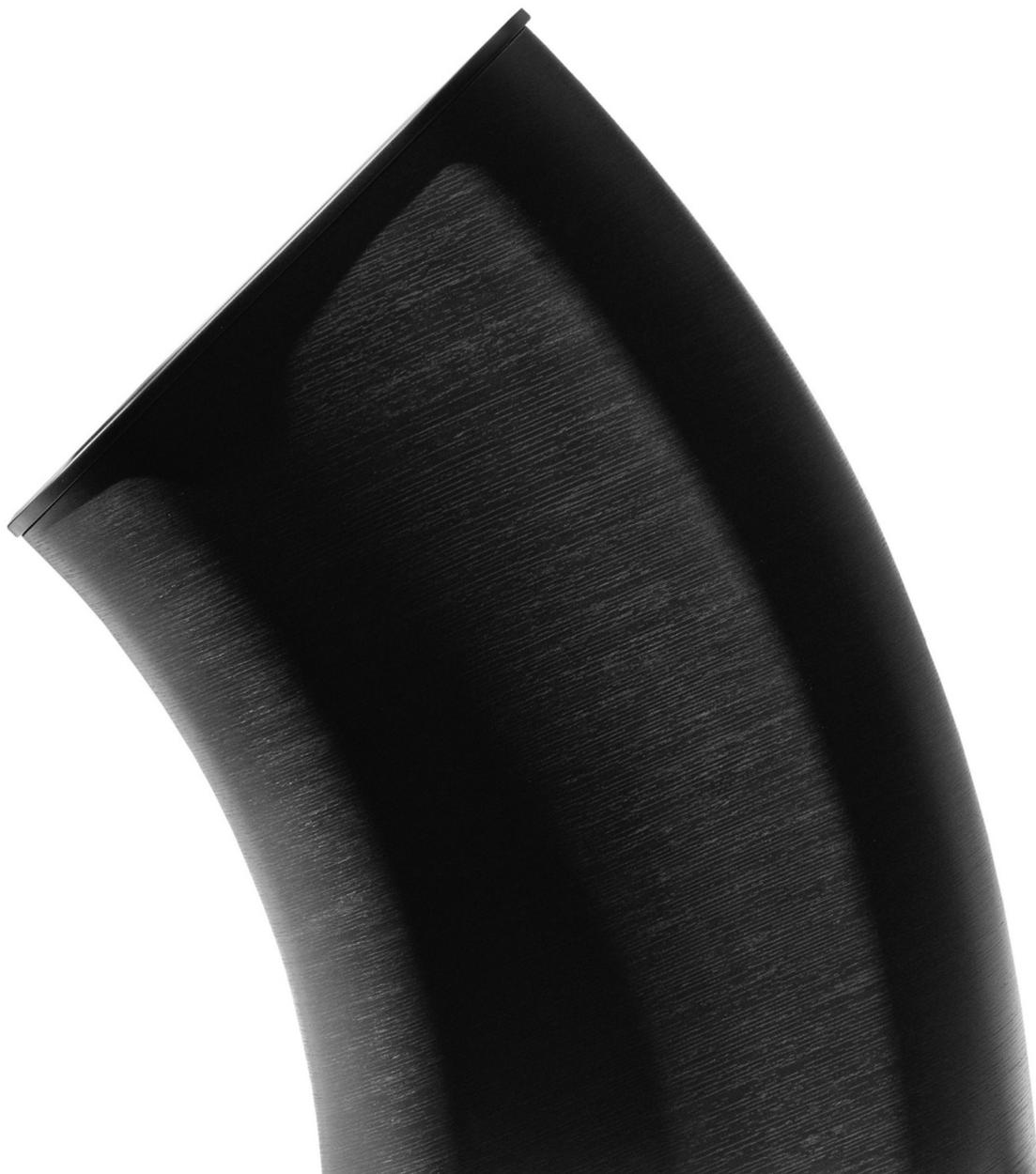


ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

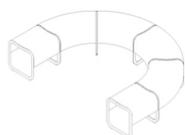


ZA SYSTEM

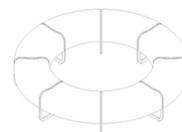
Shin & Tomoko Azumi | 2003

En japonais "za" signifie un lieu sûr pour se rencontrer, il s'agissait autrefois des monastères. Shin et Tomoko Azumi se sont inspirés de cette ancienne tradition d'hospitalité et ont créé un système de sièges élégants, idéaux pour les salles d'attente, les musées et les magasins. Le module unique, sinueux avec sa forme légèrement profilée, se multiplie à l'infini. Il crée une extraordinaire richesse de formes dans l'alternance des éléments linéaires et courbes. Les éléments sont reliés par une bande métallique. L'histoire des hommes d'hier et d'aujourd'hui marque cette rencontre.

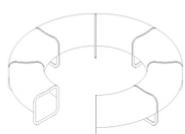




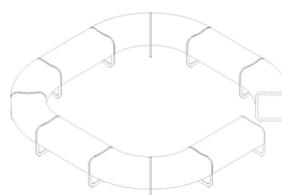
C_shape



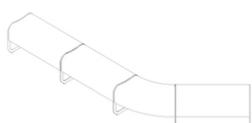
Round shape



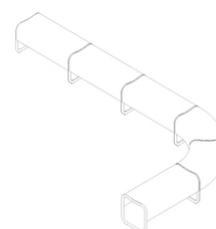
Round shape — open



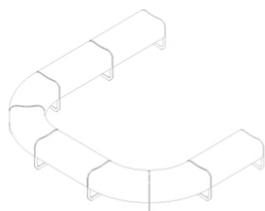
Square shape — open



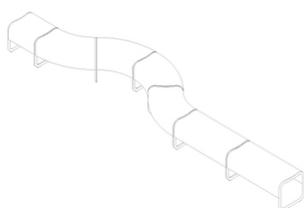
V_shape



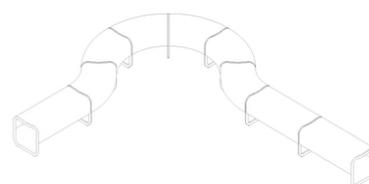
L_shape



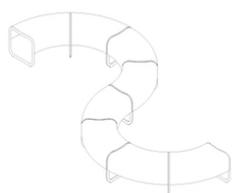
U_shape



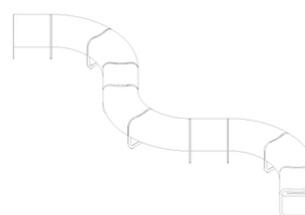
Bump shape



Corner shape



S_shape



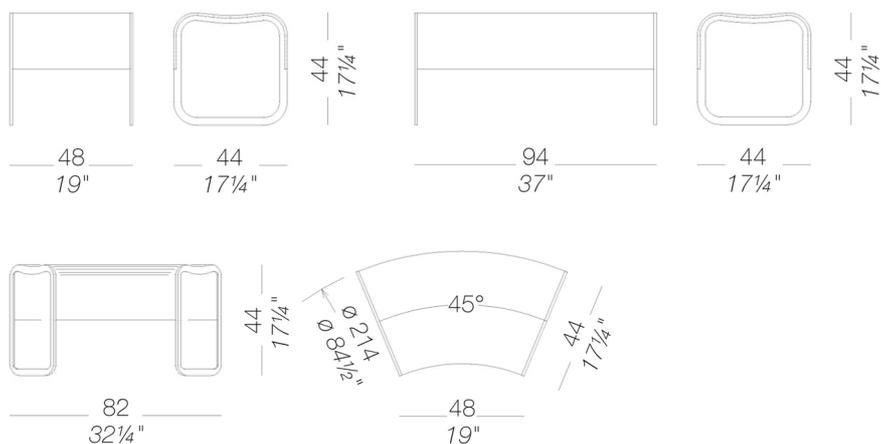
S_shape — double

ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

Système de banquettes modulaires en fusion d'aluminium laqué. Assise en bois. Toutes les unités peuvent être liées pour créer de longues lignes fluides ou des cercles destinés aux salles d'attente, musées, écoles.

TEST ANSI/BIFMA X5.4-1997
TEST ANSI/BIFMA X5.4-2005



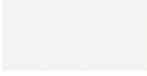
ZA SYSTEM

Shin & Tomoko Azumi | 2003

structure



laqué en poudre
noir
1 Couleurs



laqué en poudre
blanc
1 Couleurs

coque



bois
chêne blanchi
1 Couleurs



bois
noir pore ouvert
1 Couleurs



bois
chêne teinté wengé
1 Couleurs

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.

usage et entretien

Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées. Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D'éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses composants selon les normes environnementales en vigueur.